

## Nichts als Worte

---

Mini-Krimi

von  
Hanns-Peter Karr

Eine Neuproduktion der Schreckmümpfeli-Macher.

Mit: n.n.  
Technik: n.n.  
Regie: Geri Dillier  
Dauer: n.n.  
Produktion 2009

Ursendung:  
Montag, 27.7.2009, 23.04-23.10 Uhr, DRS 1

©  
beim Autor /Radio DRS

-Urheberrechtlich geschütztes Manuskript-  
Verbreitung nur mit schriftlicher Erlaubnis des Rechteinhabers  
Reinhard Jahn 100740.3540@compuserve.com

(Atmo innen, ein kleines Cafe. Möglicherweise leise Klaviermusik im Hintergrund)

Benny: Genial. Du bist einfach genial, Harry.

Harry: Meine Rede. Wie ist die Torte?

Benny: Toll- Was ist das?

Harry: Schwarzwälder Kirsch.

Benny: (Mit vollem Mund) Mhh. Keiner wird auf die Idee kommen, warum wir uns hier getroffen haben.

Harry: Siehst du, man muß einfach ein bißchen nachdenken. Wo schnüffelt die Polizei dauernd herum? Wo sitzen zwielichtige Typen und sperren die Ohren auf, wenn zwei sich ernsthaft unterhalten? Doch nur in diesen dubiosen Kneipen, in denen du dich immer herumtreibst.

Benny: Mhh. Meinst du, ob ich noch so ein Stück Torte bekommen kann?

Harry: Aber sicher. Hörst du mir überhaupt zu?

Benny: Aber immer. Zwielfichtige Typen in zwielfichtigen Kneipen. Alles klar. Und die rennen dann sofort zur Polizei und verpfeifen alles, was sie aufgeschnappt haben. Und aus ist es.

Harry: Und hier - ordentliche Leute, ordentliche Bedienung. Deckchen auf dem Tisch und keiner, der die Ohren aufsperrt, wenn du mal was ernsthaftes zu besprechen hast.

Benny: Obwohl - schau mal die Dame da drüben - ich hätte nichts dagegen, wenn die ihr Ohren aufsperrt würde, wenn ich was zu sagen habe.

Harry: Was willst du hier? Flirten oder einen Job ausbrüten? Besser, du sagst es mir gleich, damit wir Zeit sparen.

Benny: Schon gut, Harry, schon gut - es geht um die Maschinenfabrik an der Akazienstraße. Berger und Co. Hab ich mir angesehen, wie du mir gesagt hast. Aber trotzdem - vielleicht kann man ja das nützliche mit dem angenehmen

verbinden. Guck doch mal, - Mensch, das ist eine richtige Lady.

Harry: Sprich doch noch lauter. Damit jeder mitbekommt, das wir einen Einbruch planen.

Benny: Tschuldigung, Harry.

Harry: Also gut - die Maschinenfabrik.

Benny: Sieht einfach aus. Wir können über die Mauer. Von dort aus über das Dach in die Lohnbuchhaltung, und dann...

Harry: Benny!

Benny: Ja?!

Harry: Grins nicht dauernd zu der Frau rüber.

Benny: Aber sie hat mich angelächelt.

Harry: Wenn wir den Job durchgezogen haben, kannst du dich mit ihr beschäftigen solange du willst. Klar?

Benny: Schon klar. Du bist der Boss.

Harry: Also - wir treffen uns morgen Abend um acht. Und wenn ich acht sage, meine ich acht.

Benny: Klar.

Harry: Dann fangen wir gegen Mitternacht an. Wenn alles so glatt läuft wie ich es geplant habe, dann sind wir gegen eins fertig.

Benny: Und um hundertzwanzigtausend Mark reicher.

Harry: Mindestens. Und jetzt trink deinen Kaffee aus, iß die Torte auf und geh hinaus als wärst du nichts anderes als ein ordentlicher Bürger.

Benny: Kann ich die Dame nicht wenigstens kurz fragen, ob sie öfter herkommt?

Harry: Nein.

Benny: Schade. Aber du bist der Boss.

(Schnitt. Atmo innen. Glas splittert, Harry und Benny steigen durch die

zerschlagene Fensterscheibe ein)

Harry: So, da wären wir. Gib mir die Tasche.

(Geräusch)

Benny: Mein Gott ist das schwer.

(Stehen jetzt im Raum)

Harry: So, da haben wir ja die Lohnbuchhaltung. An die Arbeit.

Kommissar: (plötzlich) Richtig, Harry, an die Arbeit.

Harry: (beinahe zugleich mit Benny) Verdammt.

Benny: Herr...Kommissar....

Kommissar: Ihr kennt das Spiel ja. Hände hoch, an die Wand, Beine auseinander. Ihr seid verhaftet.

(Geräusch von Körperbewegung und dem Einrasten von Handschellen)

Harry: Was.. ich versteh das nicht. Woher haben Sie gewußt, daß wir hier...

Kommissar: Da bringt dich in Grübeln, was, Harry?

Harry: Benny? Du hast doch nicht etwa...

Benny: Nein... neinein, Harry. Kein Wort hab ich gesagt, kein einziges Wort.

Kommissar: Die Dame im Cafe - erinnert ihr euch noch an die?

Benny: Die Dame? Was ist mir ihr?

Kommissar: Sie hat zugehört, was ihr besprochen habt.

Harry: Das geht doch gar nicht. Die hat zwei Tische entfernt gesessen.... die hat kein Wort gehört.

Kommissar: Gehört nicht, aber gesehen, Harry. Die Frau ist nämlich taubstumm und liest von den Lippen ab, was die anderen Leute sagen. Und nachdem Benny ihr so nett zugelächelt hatte, hat sie euch halt ein bißchen "zugehört".

Benny: Oh nein.

Kommisaar: Und als ordentliche Staatsbürgerin hat sie ihre Beobachtung sofort bei uns gemeldet. So, und jetzt Abmarsch.

Benny: Harry, ich schwör dir...

Harry: Halt den Mund, Benny. Ich sag dir nur eins: HALT JA DEN MUND!

(Schnitt)

E N D E